

MUSIKK I SANDEFJORD KIRKE STYRETS ÅRSMELDING 2020

Foreningen «Musikk i Sandefjord Kirke» (MiSK) har i 2020 hatt et annerledes år. Dette skyldes i hovedsak koronapandemien som førte til et stort antall kanselleringer. Konsertene fram til koronautbruddet i mars og etter sommerferien fram til kirkefestdagens avslutningshelg ble imidlertid gjennomført innenfor de til enhver tid gjeldende smittevernregler. Kunstnerisk leder Svein Rustad hadde sammen med Magne Fremmerlid igjen utarbeidet et variert kunstnerisk program på et høyt kvalitativt nivå. Ved utgangen av året var 58 arrangementer gjennomført og 26 måtte avlyses.

Selv om koronapandemien har gått ut over inntekter og publikumsoppslutning er økonomien god siden utgiftene også ble redusert og tilskudd ble overført som bevilget.

MiSKs styre har bestått av Gudrun Westrum (leder), Inger Lise Børresen (sekretær), Knut Harald Rønningen, Tormod Bergem, Siri Fristad Mathisen, Therese Bustadmo (kulturkirkeprest og sokneprest), Hilde Kristine Forsberg (fellesrådets representant). Varamedlemmer har vært Ivar Kjøll og Kristin Saga. Svein Rustad er kunstnerisk leder. Anne Therese Anvik har vært observatør fra Sandefjord kammerkor. Styret har hatt 9 styremøter, herav to på Zoom, og behandlet 44 saker.

MiSKs verdigrunnlag

MiSKs verdigrunnlag kan sammenfattes slik:

- **MiSK tror på kunstnerisk kvalitet og en kreativ aktualitet.**
Vi forvalter en rikholdig kunstnerisk arv, og vi ønsker også å være en aktiv bidragsyter til at ny kunst og musikk skapes i vår egen tid.
- **MiSK tror på samarbeid med annet kulturliv.**
Kulturell nettverksbygging lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt har stor betydning. Musikk har ingen grenser.
- **MiSK tror på forankringen i Sandefjord kunst- og kulturkirke.**
Kirken er et fantastisk flott rom for musikalsk og kunstnerisk utfoldelse med lange kulturtradisjoner. Den har en fremragende akustikk, og et instrumentarium i ypperste klasse.
- **MiSK tror på forankringen som bred kulturaktør i Sandefjord by og nye Vestfold og Telemark fylke.** MiSKs virksomhet uttrykker en kreativ akse mellom kirkerom og konserthus, mellom kirkemusikk og opera, mellom musikk og andre kunstarter, mellom profesjonell og amatør, mellom by og fylke.

MiSKs økonomi

MiSK fikk ved inngangen til 2020 nytt regnskapsbyrå. Stokke regnskapsbyrå v/Grete Hangerhagen overtok etter Master regnskap som har vært MiSKs regnskapsbyrå i mange år. Vi er meget godt fornøyd med det arbeid regnskapsbyrået har gjort i 2020 både ift. oppfølging og samhandling. Kostnadene har også gått ned.

Knut Harald Rønningen har gått inn i arbeidet som styrets representant i den regnskapsmessige oppfølging.

Årets regnskap munner ut i et overskudd. Som tidligere år blir overskuddet satt av til framtidige aktiviteter i kommende år. De avlyste arrangementene vil forsøkes gjennomført når konsertvirksomheten igjen kan komme i gang. Det søkes også om kompensasjon for tapte inntekter innenfor tilgjengelige kompensasjonsordninger.

Styret v/Ivar Kjøll har gjort et stort arbeid med å bygge opp gode sponsor- og samarbeidsrelasjoner til byens næringsliv. Dette arbeidet har i 2020 gitt MiSK stabile sponsorinntekter.

Kunstnerisk ledelse og administrasjon

Kunstnerisk leder Svein Rustad var sykemeldt fram til kirkefestdagene. I denne perioden og til og med kirkefestdagene overtok Magne Fremmerlid ansvaret som kunstnerisk leder i tillegg til egen 20% stilling som administrasjonsmedarbeider.

Magne Fremmerlid har som fungerende kunstnerisk leder hatt ansvar for høstsesongen og gjort en fremragende jobb med bookinger, kanselleringer, rebookinger, registreringer, innstallering av smittevernustyr og møter med kommunelege. Styret retter en stor takk til det arbeidet han har nedlagt for at deler av konsertserien har kunnet gjennomføres.

Kunstnerisk leder Svein Rustad er limet i MiSK og har også i år delt av sin kunstneriske begavelse og kompetanse til stor glede for menigheten, byen og regionen. Styret retter også ham en stor takk for sitt arbeid og den varme og glede han brer om seg.

MiSK har en stor gruppe av frivillige medhjelpere som bidrar aktivt i tilrettelegging og gjennomføring av konsertseriens arrangementer. Frivilligheten er et bærende element i MiSKs identitet og arbeidsform. Per Holmen har også i 2020 nedlagt et stort frivillig administrativt arbeide for MiSK.

MiSKs konsertserie og øvrige virksomhet

MiSKs konsertserie og virksomhet fikk som nevnt en ny vending i 2020 på grunn av koronapandemien med kansellering av konserter, begrenset publikumsbesøk og mye arbeid med tilrettelegging ifht smittevernstiltak.

MiSKs påskefestival – «Mens vi venter på våren» og Ukla – Ung klassisk festival

Påskefestivalen «Mens vi venter på våren» og «Ukla-festivalen 2020» måtte avlyses pgra. koronapandemien.

MiSKs kirkefestdager 2020

Kirkefestdagene ble avholdt som planlagt fram til avslutningshelgen som måtte avlyses etter de nasjonale rådene om at alle «skulle holde seg hjemme». Årets tema var «Fra kaos til kosmos».

Festivalkunstner Johan Fredrik Arntzen bidro med fantastiske bilder som omkranset kirkerommet og konsertarrangementene gjennom festivalen. Johan Fredrik Arntzen og hans malerier ble presentert ved et festivalarrangement der også organist Lars Notto Birkeland medvirket på kirkens hovedorgel.

Kirkefestdagens åpningsarrangement med forfatter Edvard Hoem hang i en tynn tråd pgra. Hoems helsetilstand, men ble gjennomført til stor glede for publikum og medvirkende.

Festivalgudstjenestene ble gjennomført, og de to etterfølgende festivalsamtalene med Tore Dvergastein i samtale med Per Arne Dahl og Magne Fremmerlid i samtale med Margrete Skjelbred var av stor interesse. Fire av festivalens arrangementer i koronaåret ble arrangert i samarbeid med andre konsertarrangører. Det gjaldt de Hjertnes-baserte konsertene «Musikal musikal!» med Sandefjord storband, «Operagalla» med Vestfold symfoniorkester, «Høstkonsert» med Sandefjord

musikkorps og «Allehelgenskonsert» i Tønsberg domkirke i samarbeid med Tønsberg domkirkes jentekor.

Oslo domkor med Kåre Nordstoga og solistene Ann Helen Moen og Yngve Sjøberg gjestet festivalen med en flott fremførelse av Brahms rekviem i versjon for kor og orgel.

Et musikalsk høydepunkt under festivalen var det kammermusikalske mestermøte med Camilla Kjøll, fiolin, Louisa Tuck, cello og Christian Ihle Hadland, klaver.

Festivalen inneholdt også vakre konserter med gruppen Dissimilis, filmkveld på Hjertnes, konserten «Duften av kjærlighet» med duoen Trude Kristin Klæboe/Frøydis Grorud og mannskoret Sønner av Døtre m/band. Klokkespillkonserten i avslutningshelgen med Vegard Sandholt ble gjennomført.

Etter de nasjonale rådene om at «alle skulle holde seg hjemme» pga den sterkt økende smittetrenden ble det umulig å gjennomføre de siste konsertene i avslutningshelgen med unntak av klokkespillkonsertene. Det gjaldt «Opera i høstmørkt hønsehus» på Furu Egg og den store avslutningskonserten «Beethoven i våre hjerter» på Hjertnes der også Hans Mathisens bestillingsverk skulle urfremføres. Dette var en nødvendig, men svært trist avgjørelse å ta. Begge konsertarrangementene planlegges imidlertid gjennomført høsten 2021 hvis koronasituasjonen tillater det.

Sandefjord kammerkor og Vestfold oratoriekor

Sandefjord kammerkor hadde et år som i stor grad var preget av koronasituasjonen. De første øvelsene ble gjennomført med vikarer i Svein Rustads sykefravær før korøvelser og konserter ble avlyst ut våren. Korets planlagte tur til England i B. Brittens fotspor ble også avlyst. Etter sommerferien fikk koret gjennomført øvelser med musikk av Henning Sommerro til tekster av Edvard Hoem og Beethovens messe i C-dur fram til kirkefestdagene. Avslutningskonserten ble avlyst, og vi planlegger å framføre messen høsten 2021. Julekonserten ble også avlyst, men koret arrangerte en «vandrekonsert» der publikum kunne gå gjennom kirken.

Vestfold oratoriekor hadde i koronaåret 2020 ingen samlinger eller konserter.

Avslutning

Den lokale forankring og gode støtte fra sponsorer og samarbeidspartnere er av stor betydning for MiSK. Vi retter en stor takk til alle bedrifter som har bidratt generøst til MiSKs virksomhet i året som er gått. I koronaåret har det vært vanskelig å gi tilbake gode konsertopplevelser i det omfang vi ønsker, og vi ser fram til å komme sterkt tilbake når kulturlivet igjen åpnes.

Vi retter også en stor takk til Sandefjord kommune, Vestfold og Telemark fylkeskommune, Norsk kulturråd og Anders Jahres Humanitære Stiftelse som år etter år er grunnplankene i MiSKs økonomi. Takken går videre til Sandefjord kirkelige fellesråd, Sandefjord menighetsråd og alle enkeltpersoner og frivillige som har nedlagt et stort arbeide for virksomheten i annerledesåret 2020.

Sandefjord 3.mars 2020

Gudrun Westrum
leder

Inger Lise Børresen
sekretær

Siri Fristad Mathisen
styremedlem

Knut Harald Rønningen
styremedlem

Therese Bustadmo
kulturkirkeprest/sokneprest

Tormod Bergem
styremedlem

Hilde Kristine Forsberg
Sandefjord kirkelige fellesråd